

### **Názov projektu**

Východoeurópske slovanské jazyky – nová perspektíva nazerania na efektívnu cudzojazyčnú edukáciu

### **Charakteristika projektu**

Rámcovým cieľom projektu je implementácia netradičných foriem vzdelávania do edukácie cudzích jazykov: bieloruského, ukrajinského a ruského. Výber jazykov je motivovaný potrebou diverzifikácie jazykového vzdelávania na Slovensku, odrážajúceho kultúrno-historické väzby a geopolitické postavenie našej krajiny v Európe. Intencionálnym obsahom projektu je konceptualizovaná idea integrácie na jednej strane a idea rešpektovania heterogénnosti a diverzity na strane druhej. Presnejšie, obsahovým zameraním projektu sa stane rozvíjanie prirodzenej multikultúrnosti, schopností identifikácie a prejavovania solidarity a tolerance v rámci interkultúrnych vzťahov; rozvíjanie schopností adekvátneho a zmysluplného narábania so znalosťami; nachádzanie a uplatňovanie nových foriem podporujúcich výučbu troch východoslovanských jazykov a ich solidarizačných potencialít, odbúravanie xenofóbie, prekonávanie vžitých negatívnych stereotypov a neadekvátneho vplyvu politiky, vytváranie odolnosti proti deštruktívnym tlakom okolia a i. Inovačné prvky projektu spočívajú v nových cieľových jazykoch (bieloruskom a ukrajinskom), v novom obsahovom zameraní (zavedení aspektov obchodnej a interkultúrnej komunikácie), v uplatňovaní antropocentrických inovačných edukačných stratégií, zameraných na rozvíjanie a sebarozvíjanie osobnosti, vychádzajúcich z poznania individuálnych osobitostí recipienta. Cieľovú skupinou projektu tvoria študenti univerzity. Do projektu bude v priebehu piatich rokov (2013 – 2017) každoročne zapojených okolo 60 študentov z troch akreditovaných študijných programov. Na realizácii projektu sa budú podieľať vysokoškolskí pedagógovia a lektori (bieloruskej, ukrajinskej a ruskej národnosti), takže bude zabezpečený na mimoriadne vysokej odbornej a materiálnej úrovni. Očakáva sa, že projekt sa premietne do početných aktivít a výstupov vo forme študentských záverečných a odborných prác, vedeckých monografií, učebníc a odborných článkov.

### **Metodika projektu**

V projekte sa uplatňujú antropocentrické inovačné stratégie vyučovania zamerané na rozvíjanie a sebarozvíjanie osobnosti, ktoré vychádzajú z poznania individuálnych osobitostí študenta.

Predpokladom vzniku uvedených stratégií vyučovania cudzích jazykov je humanistická teória antických filozofov. Súčasná metodológia osobnostne orientovanej stratégie sa začala formovať v druhej polovici 20. storočia. Svoj skutočný význam nadobudla v 21. storočí, pričom sa v nej reflektovali myšlienky T. Campanellu, Cyrana z Bergeracu, Jeana Jacquesa Rosseau, L. N. Tolstého a i. Ich základné zásady vychádzajú z teoretických poznatkov K. Golsteina, A. Masloua, G. Allporta, K. Rogersa, R. S. Gureviča, V. V. Davydova, V. A. Moljaka, V. A. Suchomlinského, I. S. Jakimanskoj a mnohých ďalších. Uvedená inovačná stratégia je charakteristická antropocentrickosťou, humanistickou podstatou a psychoterapeutickým zameraním. Jej hlavným cieľom je všestranný, slobodný a tvorivý rozvoj osobnosti. Preto celá organizácia vyučovacieho procesu je zameraná na osobnosť študenta, jeho potreby, motívy, schopnosti, aktivitu, intelekt a iné individuálne psychologické osobitosti. Základnú formu vyučovania predstavujú semináre v skupinách

zodpovedajúce požiadavkám dialogickosti, kreatívneho prístupu a slobody. Prioritou je komunikatívnosť, interaktívnosť a autenticita výpovedí, vyučovanie jazykov v kontexte kultúry.

V danom projekte základ osobnostne orientovaného prístupu vo vyučovaní tvorí: skupinové vyučovanie, projektové vyučovanie, nové informačné technológie, individuálny a diferencovaný prístup na vyučovaní. Okrem uvedeného v projekte hlavné miesto patrí problémovému vyučovaniu. Stratégie problémového vyučovania predpokladajú: samostatné riešenie kognitívnych a tvorivých úloh prostredníctvom kritického hodnotenia a rozširovania vedomostí a zručností, vytvorenie tvorivej atmosféry pri komunikácii, začlenenie emócií, osobná zainteresovanosť, spoločné hľadanie pravdy, sebahodnotenie, sebakontrola a sebauspokojenie. S cieľom socializácie, reflexie a samostatného rozvíjania študentov sa do značnej miery využíva metodika skupinového vyučovania (cooperative learning), ktorá predstavuje prácu študentov na vyučovaní v malých skupinách (3 – 4 študenti). Uvedený prístup umožňuje uviesť študenta na vyučovaní do centra vyučovacieho procesu, urobiť ho aktívnym subjektom aktívneho učenia, organizovať jeho vzájomnú interakciu s inými študentmi a dodať edukačnému procesu praktické zameranie. Projektové vyučovanie znamená rozvoj zručností a schopností študentov zhromažďovať, diskutovať, posudzovať a interpretovať informácie na určitú tému vo forme projektu.

Uvedené druhy vyučovania sa reflektujú v nasledovných formách, metódach a spôsoboch vyučovania: obchodné a komunitárne tlmočenie; tlmočenie v simulovaných podmienkach; vedomostné súťaže; kvízy; filmové a divadelné prezentácie; výstavy; samostatná umelecká tvorivosť; zahraničné stáže a mobility (štipendijné programy SAIA, n. a.); pozvané prednášky odborníkov; práca vo dvojiciach a mini skupinách; komunikačné hry; lingvistické experimenty; diskusie; vyučovanie formou exkurzií; experimentálne vyučovanie; vyučovanie formou študentských konferencií.

**Študijný plán**  
**Študijný program: VSJb – východoslovenské jazyky a kultúry – interné štúdium**

Skratka	Názov	Kredit	Rozsah	Ukon.	R.	S.
<b>Povinné predmety</b> <span style="float: right;"><b>min. 138 kreditov</b></span>						
KRUS/AOC/15	Audio-orálne cvičenia	3	2S	A	1	Z
KRUS/DR/15	Dejiny Ruska	6	2P + 2S	S	1	Z
KRUS/PUJ1/15	Praktický ukrajinský jazyk 1	6	4S	PH	1	Z
KRUS/RCP/15	Rečové cvičenia a počúvanie RJ	3	2S	PH	1	Z
KRUS/FON/15	Fonetika	6	2P + 2S	S	1	L
KRUS/PBJ1/15	Praktický bieloruský jazyk 1	3	2S	A	1	L
KRUS/PUJ2/15	Praktický ukrajinský jazyk 2	6	4S	PH	1	L
KRUS/RR/15	Reálie Ruska	6	2P + 2S	S	1	L
KRUS/RCC/15	Rečové cvičenia a čítanie RJ	3	2S	PH	1	L
KRUS/DRB/15	Dejiny a reálie Bieloruska	3	2P	S	2	Z
KRUS/DRU/15	Dejiny a reálie Ukrajiny	3	2P	S	2	Z
KRUS/PDG/15	Paradigmatika	3	2S	A	2	Z
KRUS/PBJ2/15	Praktický bieloruský jazyk 2	3	2S	PH	2	Z
KRUS/PUJ3/15	Praktický ukrajinský jazyk 3	6	4S	PH	2	Z
KRUS/RCS/15	Rečové cvičenia a písanie RJ	3	2S	PH	2	Z
KRUS/RKT/15	Ruská kultúra	3	2P	A	2	Z
KRUS/RLT1/15	Ruská literatúra 1	6	2P + 2S	S	2	Z
KRUS/MRF/15	Morfológia	6	2P + 2S	S	2	L
KRUS/RCH/15	Rečové cvičenia a hovorenie RJ	3	2S	PH	2	L
KRUS/RCBJ1/15	Rečové cvičenia z BJ 1	3	2S	A	2	L
KRUS/RCUJ1/15	Rečové cvičenia z UJ 1	3	2S	A	2	L
KRUS/RLT2/15	Ruská literatúra 2	6	2P + 2S	S	2	L
KRUS/UKT/15	Ukrajinská kultúra	6	2P + 2S	S	2	L
KRUS/BK/15	Bieloruská kultúra	6	2P + 2S	S	3	Z
KRUS/PRJ1/15	Praktický ruský jazyk 1	3	2S	A	3	Z
KRUS/RCBJ2/15	Rečové cvičenia z BJ 2	3	2S	A	3	Z
KRUS/RCUJ2/15	Rečové cvičenia z UJ 2	3	2S	PH	3	Z
KRUS/bSBP01/15	Seminár k bakalárskej práci I.	2	2S	A	3	Z
KRUS/SP/15	Syntaktický proseminár	3	2S	A	3	Z
KRUS/PRJ2/15	Praktický ruský jazyk 2	3	2S	A	3	L
KRUS/RCBJ3/15	Rečové cvičenia z BJ 3	3	2S	PH	3	L
KRUS/RCUJ3/15	Rečové cvičenia z UJ 3	3	2S	PH	3	L
KRUS/bSBP02/15	Seminár k bakalárskej práci II.	4	4S	A	3	L
KRUS/STX/15	Syntax	6	2P + 2S	S	3	L
<b>Povinne voliteľné predmety</b> <span style="float: right;"><b>min. 21 kreditov</b></span>						
KRUS/JP1/15	Jazykový proseminár 1	3	2S	A	1	Z
KRUS/ZFL/15	Základy filológie	6	2P + 2S	S	1	Z
KRUS/JP2/15	Jazykový proseminár 2	3	2S	A	1	L
KRUS/ZRO/15	Základy ruskej ortografie	3	2S	A	1	L
KRUS/JP3/15	Jazykový proseminár 3	3	2S	A	2	Z
KRUS/JP4/15	Jazykový proseminár 4	3	2S	A	2	L
KRUS/PR1/15	Preklad 1	3	2S	PH	2	L
KRUS/UIK/15	Základy interkultúrnej komunikácie	3	2P	A	2	L
KRUS/PR2/15	Preklad 2	3	2S	PH	3	Z
KRUS/ZTL1/15	Základy tlmočenia 1	3	2S	A	3	Z
KRUS/UOK/15	Základy obchodnej komunikácie	3	2P	A	3	Z
KRUS/ZSB/15	Základy slootovorbby	3	2P	A	3	Z
KRUS/AT/15	Analýza textu	3	2P	A	3	L
KRUS/ZTL2/15	Základy tlmočenia 2	3	2S	A	3	L
KMKT/OKT/15	Organizácia kultúry a turizmu	3	2P	A	3	L
KMKT/ZEM/15	Základy ekonomiky a manažmentu	6	4P	A	3	L
<b>Výberové predmety</b> <span style="float: right;"><b>min. 5 kreditov</b></span>						
KRUS/PLING/15	Proseminár z lingvistiky	3	2S	A	3	Z
KRUS/PLT/15	Proseminár z literatúry	3	2S	A	3	Z
KRUS/PUJ/15	Proseminár z ukrajinského jazyka	3	2S	A	3	Z
KRUS/PBJ/15	Proseminár z bieloruského jazyka	3	2S	A	3	L
KRUS/PPaT/15	Proseminár z prekladu a tlmočenia	3	2S	A	3	L
KHIS/ZEUC/15	Základy európskej civilizácie	2	2S	A	1	Z
KMKT/ZPb1/15	Základy práva	3	2P	S	2	Z
KMKT/DPb1/15	Diplomatický a spoločenský protokol	3	2S	A	2	L
KMKT/KKb/15	Kulturologické koncepcie	3	2P	A	3	L
KFI/MULT/15	Multikulturalita	3	2P	A	2	L
KHIS/VEU/15	Všeobecné dejiny Európy	2	2S	A	1	L

## Databáza študentov

2012/2013

### VSJb

Dominika Dubcová  
Michaela Mičúchová  
Ján Smatana  
Dana Školníkovičová  
Patricia Zámečníková  
Natália Ballová  
Veronika Behúnová  
Anna Brezová  
Simona Cubínková  
Dominika Dolinská

Alena Filková  
Iveta Horváthová  
Nikola Hruboňová  
Rastislav Jobus  
Karolína Juricová  
Nikola Miklánková  
Lenka Mináriková  
Veronika Mlynárová  
Barbora Ocelková  
Antonina Pavko

Lucia Rochovská  
Lucia Sitárová  
Michaela Svitková  
Dominika Švajdová  
Adriana Urbanová  
Lenka Vitteková  
Eva Záhradníková  
Jana Zelinková  
Žaneta Zsarnóczaiová

### RJIOKm

Zuzana Mečiarová  
Ján Olekšák  
Naďa Racková  
Eva Letková  
Barbora Bábiková  
Alena Behúlová  
Viera Bobáková  
Zuzana Čokinová

Dana Gašparovičová  
Jana Hirjaková  
Jaroslava Jakubcová  
Kristína Koptáková  
Lenka Lazarčíková  
Michal Majtényi  
Simona Michalcová  
Kvetoslava Plavinová

Oksana Poláková  
Viola Sadloňová  
Monika Salajová  
Barbora Sládkovičová  
Veronika Straková  
Klaudia Šulvová  
Siarhei Zarouski

2013/2014

### VSJb

Zuzana Kováčová  
Natália Ballová  
Anna Brezová  
Simona Cubínková  
Dominika Dolínska  
Patrik Ďurík

Iveta Horváthová  
Nikola Hruboňová  
Karolína Juricová  
Mária Kozáková  
Veronika Mlynárová  
Dária Moravcová

Barbora Ocelková  
Lucia Rochovská  
Michaela Svitková  
Dominika Švajdová  
Jana Zelinková  
Žaneta Zsarnóczaiová

### RJIOKb

Nikola Hladíková  
Daniela Kasmanová  
Monika Kocsisová  
Andrea Štefánková  
Oliver Berdis

Veronika Csanakyová  
Lucia Kleinová  
Eszter Kmeťová  
Oleg Pivčuk  
Darina Remecká

Kristína Sentálová  
Patricia Sihelská  
Beáta Somogyiová

### RJIOKm

Mária Švecová  
Eva Letková  
Veronika Behúnová  
Lucia Binderová  
Viera Bobáková  
Zuzana Čokinová  
Alena Filková  
Dana Gašparovičová  
Jana Hirjaková  
Jaroslava Jakubcová

Rastislav Jobus  
Miriama Juricová  
Alžbeta Kučerová  
Lenka Lazarčíková  
Michal Majtényi  
Simona Michalcová  
Nikola Miklánková  
Romana Mikulcová  
Lenka Mináriková  
Antonína Pavko

Oksana Poláková  
Monika Salajová  
Lucia Sitárová  
Veronika Straková  
Klaudia Šulvová  
Lenka Vitteková  
Eva Záhradníková  
Siarhei Zarouski

**2014/2015****VSJb**

Tamara Kováčová  
Sandra Stodolová  
Zuzana Kováčová  
Anna Brezová  
Dominika Dolínska  
Patrik Ďurík

Zuzana Glajzová  
Iveta Horváthová  
Karolína Juricová  
Mária Kozáková  
Dária Moravcová  
Zdenka Pihíková

Michaela Svitková  
Dominika Švajdová  
Jana Zelinková  
Žaneta Zsarnóczaiová

**RJIOKb**

Silvia Dudášová  
Alexey Gereyghanov  
Zdenka Muchová  
Mária Szárazová  
Andrea Štefánková  
Oliver Berdis  
Kristína Blašková

Veronika Csanakyová  
Lucia Kleinová  
Eszter Kmeťová  
Katarína Maceková  
Alexandra Nováková  
Oleg Pivčuk  
Darina Remecká

Kristína Sentálová  
Patrícia Sihelská  
Beáta Somogyiová  
Lukáš Šabík  
Mária Šipošová  
Patrícia Veselková

**RJIOKm**

Natália Ballová  
Veronika Behúnová  
Lucia Binderová  
Simona Cubínková  
Alena Filková  
Rastislav Jobus  
Miriana Juricová  
Nikola Karabínošová

Ivana Kocáková  
Silvia Kubisová  
Alžbeta Kučerová  
Nikola Mikláňková  
Romana Mikulcová  
Lenka Mináriková  
Barbora Ocelková  
Antonína Pavko

Mária Radošovská  
Lucia Rochvská  
Lucia Sitárová  
Martina Škrovánková  
Lenka Vitteková  
Andrea Wagnerová  
Eva Záhradníková

**2015/2016****VSJb**

Ivana Kučesová  
René Perc  
Patrícia Šicková

Zuzana Kováčová  
Patrik Ďurík  
Zuzana Glajzová

Mária Kozáková  
Dária Moravcová  
Zdenka Pihíková

**RJIOKb**

Veronika Papánková  
Natália Vokaľová  
Alexander Zoričňák  
Mária Szárazová  
Adam Burčík  
Dominika Cenkyová  
Jana Čemesová  
Denisa Dúcová  
Silvia Hornáčková  
Petra Humenová  
Lenka Koleňáková  
Lucia Kratochvílová  
Margita Mészárosová

Artem Nikolaev  
Patrik Petřík  
Katarína Reinerová  
Jana Stopová  
Katarína Ťavodová  
Oliver Berdis  
Kristína Blašková  
Veronika Csanakyová  
Lucia Kleinová  
Eszter Kmeťová  
Katarína Maceková  
Alexandra Nováková  
Oleg Pivčuk

Darina Remecká  
Kristína Sentálová  
Patrícia Sihelská  
Beáta Somogyiová  
Lukáš Šabík  
Mária Šipošová  
Patrícia Veselková  
Ondrej Aradský  
Dávid Klimák  
Eva Molnárová  
Veronika Papánková  
Zoya Yurenková

**RJIOKm**

Katarína Červeňová  
Linda Filpková  
Jana Zelinková  
Michaela Svitková

Katarína Turácová  
Žaneta Zsarnóczaiová  
Natália Ballová  
Simona Cubínková

Alena Filková  
Nikola Karabínošová  
Ivana Kocáková  
Silvia Kubisová

Barbora Ocelková  
Mária Radošovská  
Lucia Rochovská  
Martina Škrovánková

Andrea Wagnerová  
Anna Brezová  
Adriána Brkalová  
Karolína Juricová

Iveta Králiková  
Dominika Švajdová  
Veronika Viazanicová

2016/2017

**VSJb**

Vivien Lovasová  
Tomáš Miko

Zuzana Glajzová  
Zdenka Pihíková

**RJIOKb**

Gabriela Cígerová  
Lucia Hartmanová  
Michaela Chamillová  
Miroslava Kršáková  
Monika Kseničová  
Nina Lacová  
Šimon Majer  
Lajos Akos Majtán  
Michaela Rybovičová  
Aleksandra Tikhonova  
Adam Burčík  
Dominika Cenkyová  
Jana Čemesová

Denisa Dúcová  
Silvia Hornáčková  
Petra Humenová  
Lenka Koleňáková  
Lucia Kratochvílová  
Margita Mészárosová  
Artem Nikolaev  
Patrik Petrik  
Katarína Reinerová  
Jana Stopová  
Katarína Ťavodová  
Oliver Berdis  
Kristína Blašková

Katarína Maceková  
Alexandra Nováková  
Mária Šípošová  
Patrícia Veselková  
Ondrej Aradský  
Dávid Klimák  
Adriana Kučerová  
Tomáš Podolec  
Mária Szárazová  
Aneta Šantová  
Michaela Harnošová

**RJIOKm**

Sabina Bekmatovová  
Veronika Csanakyová  
Lucia Kleinová  
Mária Kozáková  
Dária Moravcová  
Oleg Pivčuk  
Darina Remecká  
Patrícia Sihelská  
Beáta Somogyiová  
Lukáš Šabík  
Michaela Svitková  
Katarína Turáčová  
Žaneta Zsarnóczaiová  
Simona Cubínková  
Anna Brezová  
Adriána Brkalová  
Karolína Juricová  
Iveta Králiková  
Dominika Švajdová  
Veronika Viazanicová

## Databáza pedagógov a lektorov

**2012/2013**

prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.  
prof. PhDr. Natália Korina, CSc.  
prof. Natália Muránska, PhD.  
doc. PhDr. Eva Dekanová, CSc.  
doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.  
Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.  
doc. Alena Kalechyts, CSc. (lektor bieloruského jazyka)  
doc. Olga Geraschenko, CSc. (lektor ukrajinského jazyka)  
Elena S. Zhukova (lektor ruského jazyka)

**2013/2014**

prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.  
prof. PhDr. Natália Korina, CSc.  
prof. Natália Muránska, PhD.  
doc. PhDr. Eva Dekanová, CSc.  
doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.  
Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.  
doc. Alena Kalechyts, CSc. (lektor bieloruského jazyka)  
doc. Olga Geraschenko, CSc. (lektor ukrajinského jazyka)  
Elena S. Zhukova (lektor ruského jazyka)

**2014/2015**

prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.  
prof. PhDr. Natália Korina, CSc.  
prof. Natália Muránska, PhD.  
doc. PhDr. Eva Dekanová, CSc.  
doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.  
Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.  
doc. Alena Kalechyts, CSc. (lektor bieloruského jazyka)  
doc. Olga Geraschenko, CSc. (lektor ukrajinského jazyka)  
Anna Muchina (lektor ruského jazyka)  
  
Olga Iermachkova (študentka doktorandského štúdia – ukrajinskej národnosti)

**2015/2016**

prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.  
prof. PhDr. Natália Korina, CSc.  
prof. Natália Muránska, PhD.  
doc. PhDr. Eva Dekanová, CSc.  
doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.  
Mgr. Marián Pčola, PhD.  
Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.  
doc. Alena Kalechyts, CSc. (lektor bieloruského jazyka)  
doc. Olga Geraschenko, CSc. (lektor ukrajinského jazyka)  
doc. Evgeny Evpak, CSc. (lektor ruského jazyka)  
Olga Iermachkova (študentka doktorandského štúdia – ukrajinskej národnosti)

2016/2017

prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

prof. PhDr. Natália Korina, CSc.

prof. Natália Muránska, PhD.

doc. PhDr. Eva Dekanová, CSc.

doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

doc. Alena Kalechyts, CSc.

Mgr. Marián Pčola, PhD.

Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.

Hanna Shvaba (lektor bieloruského jazyka)

doc. Olga Geraschenko, CSc. (lektor ukrajinského jazyka)

Svetlana Lapshina, CSc. (lektor ruského jazyka)

Olga Iermachkova (študentka doktorandského štúdia – ukrajinskej národnosti)



## Závěrečné práce

2012/2013

### VSJb

Analýza a interpretácia umeleckého textu Rozprávka o cárovi Saltánovi (Antonina Pavko)  
Polyfonickosť umeleckého textu Janka Bryľa (Adriana Urbanová)  
Špecifiká bieloruských slovesných väzieb v porovnaní s ruštinou a slovenčinou (Nikola Miklánková)  
Prostriedky vyjadrovania komickosti v dielach Ostapa Vyšňu: Moja avtobiografija a Čuchrajinci (Rastislav Jobus)  
Príčiny tragédie Anny Kareniny (Veronika Behúnová)

2013/2014

### VSJb

Lexika súčasnej bieloruskej publicistiky (Simona Cubínková)  
Analýza a interpretácia publicistického textu Ne ostynet (Natália Ballová)  
Folklor národov Ruska 11. - 16. storočia (Barbora Ocelková)  
Стилистические особенности поэзии В. Высоцкого (Nikola Hruboňová)  
Lingvistická analýza textu ruskej ľudovej rozprávky (Veronika Mlynárová)  
Filologická analýza ukrajinského textu (Lucia Rochovská)  
Lingvistická analýza publicistického textu (Lenka Mináriková)  
Vedecké dedičstvo akademika S. M. Nekraševiča (Eva Zahradníková)  
Lingvistická analýza publicistického textu Krasnojarsk (Lucia Sitárová)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu (Alena Filková)

### RJIOKm

Lingvosémantické špecifiká jazyka obchodných dokumentov (Monika Salajová)  
Dobro a zlo v ruských bylinách (Lenka Lazarčíková)  
Dobové reálie v tvorbe N.V. Gogoľa (Jaroslava Jakubcová)  
Лексическое разнообразие рассказов А.П. Чехова (Siarhei Zarouski)  
Obchodné listy v ruštine a slovenčine (Zuzana Čokinová)  
Obraz hôr v ruskej a slovenskej literatúre (Viera Bobáková)  
К проблематике сегментации текста (Oksana Poláková)  
Verbálne a neverbálne prostriedky absurdity v textoch D. Charmsa (Veronika Straková)  
Román Bratia Karamazovci v reflexii esteticko-antropologickej koncepcie literatúry (Michal Majtény)  
Mytologické motívy v tvorbe Čingiza Ajtmatova (Jana Hirjaková)  
Ruská vojnová literatúra v prekladoch do slovenčiny (Dana Gašparovičová)  
Ruská publicistika a jej preklad do slovenčiny (Klaudia Šulvová)  
Analýza textov v aspekte kategórie intertextovosti (Simona Michalcová)

2014/2015

### VSJb

Kontrastívna lexikálna analýza bieloruského a slovenského textu (Dominika Švajdová)  
A. S. Puškin a Slovensko (Anna Brerzová)  
Lingvistická analýza publicistického textu (Iveta Horváthová)  
Jazykové prostriedky expresívnosti v umeleckom texte (Dominika Dolínska)  
Téma gulagu v tvorbe A. I. Solženicyna (Michaela Svitková)  
Fenomén bilingvizmu vo východoukrajinskom veľkomeste (Žaneta Zsarnóczaiová)  
Diskurz ukrajinských televíznych programov (Karolína Juricová)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu (Jana Zelinková)

### RJIOKm

Jazykové prostriedky irónie (Veronika Behúnová)  
Autorská rozprávka v ruskej literatúre 19. storočia (Lucia Binderová)  
Polykódovosť textu a textové informácie (Lucia Gulášová)  
Zvieratá ako nositelia ľudských vlastností v ruskej a slovenskej frazeológii (Rastislav Jobus)

Obraz práce v ruskej a slovenskej paremiológii (Miriama Juricová)  
Špecifika jazyka a štýlu obchodnej komunikácie (Alžbeta Kučerová)  
Štylistika jazyka sovietskej agitácie (Nikola Miklánková)  
Dynamické tendencie jazyka v súčasných publicistických komunikátoch (Romana Mikulcová)  
Jazyk súčasnej ruskej cestopisnej publicistiky (Lenka Mináriková)  
Tematizácia emócií v súčasnej publicistike (Antonína Pavko)  
Spoločenské hodnoty v jazyku médií (rusko-slovenský aspekt) (Lenka Vitteková)  
Jazyk ruských reklamných informačných a propagačných materiálov o Slovensku (Eva Záhradníková)

2015/2016

#### **VSJb**

Lingvistická analýza populárno-náučného textu (zo sféry kultúry) (Patrik Ďurík)  
Lingvistická analýza náučného textu (Zuzana Kováčová)  
Filologická analýza bieloruskej ľudovej rozprávky (Mária Kozáková)  
Lingvistická analýza ukrajinských anekdot (Dária Moravcová)

#### **RJIOKb**

Jazyková expresia komentárov v ukrajinských zábavných programoch (Veronika Csanakyová)  
Lingvistické špecifiká textov obchodnej komunikácie (PaedDr. Eva Molnárová, PhD.)  
Филологический анализ текста: Петр Вайль "Стихи про меня" (Zoya Yurenkova)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu (zo sféry obchodu) (Beata Somogyiová)  
Analýza a preklad populárno-náučného textu (Veronika Papánková)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu (zo sféry cestovného ruchu) (Lucia Kleinová)  
Lingvistická analýza a interpretácia publicistického textu (Kristína Sentálová)  
Jazykové špecifiká kulturologického textu (Eszter Kmet'ová)  
Анализ тропов в рекламном тексте (Oleg Pivčuk)  
Lingvistická analýza publicistického textu (Darina Remecká)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu Miod - duši uslada (Patricia Sihelská)  
Lingvistická analýza publicistického textu Čudo iz Čudova (Lukáš Šabík)

#### **RJIOKm**

Речевой этикет в словацком и русском языках (коммуникативные тактики) (Natália Ballová)  
Funkcie propria v reklamnom texte (Alena Filková)  
Metafora v ruskej a slovenskej lekárskej terminológii (Lucia Rochovská)  
Téma prírody v prozaickej tvorbe I. Bunina (Ivana Kocáková)  
Špecifika textov obchodnej komunikácie (Andrea Wagnerová)  
Lingvistika reklamných textov z oblasti cestovného ruchu (Silvia Kubisová)  
Rečová etiketa v obchodnej komunikácii (Nikola Hruboňová)  
Metafora v publicistickom texte (Nikola Karabinošová)  
Pieseň ako nástroj propagandy v 20. storočí (Mária Radošovská)  
Эволюция художественного сознания В. Мегре и поэтика его прозы (Martina Škrovánková)  
Jazykové prostriedky vyjadrenia humoru v súčasnej ruskej tlači (Barbora Ocelková)

2016/2017

#### **VSJb**

Lingvistická analýza textu ukrajinskej ľudovej dумы (Zuzana Glajzová)  
Interpretácia bieloruského umeleckého textu (na príklade úryvku poviedky V. Karatkeviča Chosenia) (Zdenka Pihíková)

#### **RJIOKb**

Filologická analýza populárno-náučného textu Zlo pod solncem (Ondrej Aradský)  
Puškinovská tematika v diele Mariny Cvetajevovej (Kristína Blašková)  
Filologická analýza umeleckého textu. (Ludmila Ulická: Daniel Stein, tlmočník) (Michaela Harnošová)  
Lingvistická analýza publicistického textu Uvideť Bajkal i zaplakať (Aneta Šantová)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu Rycar nauki (Adriana Kučerová)  
Lingvistická analýza publicistického textu Ochota za ruskim chakerom (Tomáš Podolec)  
Lingvistická analýza populárno-náučného textu Lichoimcy vseja Rusi (Katarína Maceková)  
Lexikálna analýza ruského publicistického textu (Oliver Berdis)  
Filologická analýza publicistického textu Zolotoje koľco Rossii (Dávid Klimák)  
Lingvistická analýza esejistického textu (Mária Šípošová)  
Špecifika ruskej a slovenskej reklamy (Patricia Veselková)

Stereotypy v súčasných masmédiách (Alexandra Nováková)  
Filologická analýza textov obchodnej komunikácie (Mária Szárazová)

### **RJIOKm**

Problematika osvojovania si ruskej fonetiky a ortoepie (Veronika Viazanicová)  
Obraz ruského emigranta v Nabokovom románe *Drugije berega* (Dominika Švajdová)  
Obraz Ruska v slovenských médiách (Adriána Brkalová)  
Prostriedky vyjadrenia komickosti v súčasnom ukrajinskom televíznom seriáli (Karolína Juricová)  
Chronotop v diele L. Petruševskej (Iveta Králiková)  
Antiutópia v ruskej literatúre 20. storočia (Anna Brezová)  
Uplatnenie asociačného experimentu v psycholingvistických výskumoch slovanských jazykov (Žaneta Zsarnóczaiová)  
M. Bulgakov v súčasnej prekladateľskej a čitateľskej recepcii na Slovensku (Katarína Turáková)  
Oslovenie ako prostriedok umeleckého vyjadrenia v ruských ľudových rozprávkach (Michaela Svitková)  
Spôsoby preberania cudzojazyčnej lexiky v súčasnom ruskom jazyku (Simona Cubínková)

## Práce ŠVOČ

2012/2013

Zuzana Čokinová: *Porovnanie obchodnej korešpondencie v ruštine a slovenčine*  
Lucia Gulašová: *Text ako polykódový komunikát (k interpretácii textu Krasnojarsk)*  
Michaela Kováčová: *Lingvistické a metodické aspekty interkultúrnej komunikácie*  
Veronika Medová: *Preklad textu turistického sprievodcu Chatyň*  
Oksana Poláková: *Recept v kontexte jazyka a kultúry*  
Silvia Štefancová: *Práca s textom na hodinách ruského jazyka: Skalica, moje rodné mesto*  
Lenka Vitteková: *Odras fonetických špecifik ruštiny a bieloruštiny v pravopise (komparatívny aspekt)*

2013/2014

Natália Ballová: *Analýza a interpretácia publicistického textu Ne ostynet*  
Lucia Gulašová: *Karikatúra v textoch A. Bilžo*  
Mojmír Ivaniš: *Komentovaný preklad populárno-náučného textu*  
Oksana Poláková: *Štruktúrne parametre receptu*  
Veronika Straková: *Verbálne a neverbálne prostriedky absurdity v textoch Daniila Charmsa*  
Silvia Štefancová: *Text a jeho ilustrácia*

2014/2015

Wagnerová Andrea: *Kultúrne rozdiely medzi Rusmi a Japoncami*  
Ballová Natália: *Pozdravy v kontexte interkultúrnej komunikácie*  
Fáberová Miroslava: *Didaktický text ako polykódový komunikát*  
Kolesárová Frederika: *Didaktická interpretácia vyučovacej hodiny ruského jazyka ako cudzieho*  
Vitteková Lenka: *Spoločenské hodnoty v jazyku masmédií (rusko-slovenský aspekt)*  
Juricová Miriama: *Obraz práce v ruskej a slovenskej paremiológii*  
Gulašová Lucia: *Polykódovosť textu a textové informácie*

2015/2016

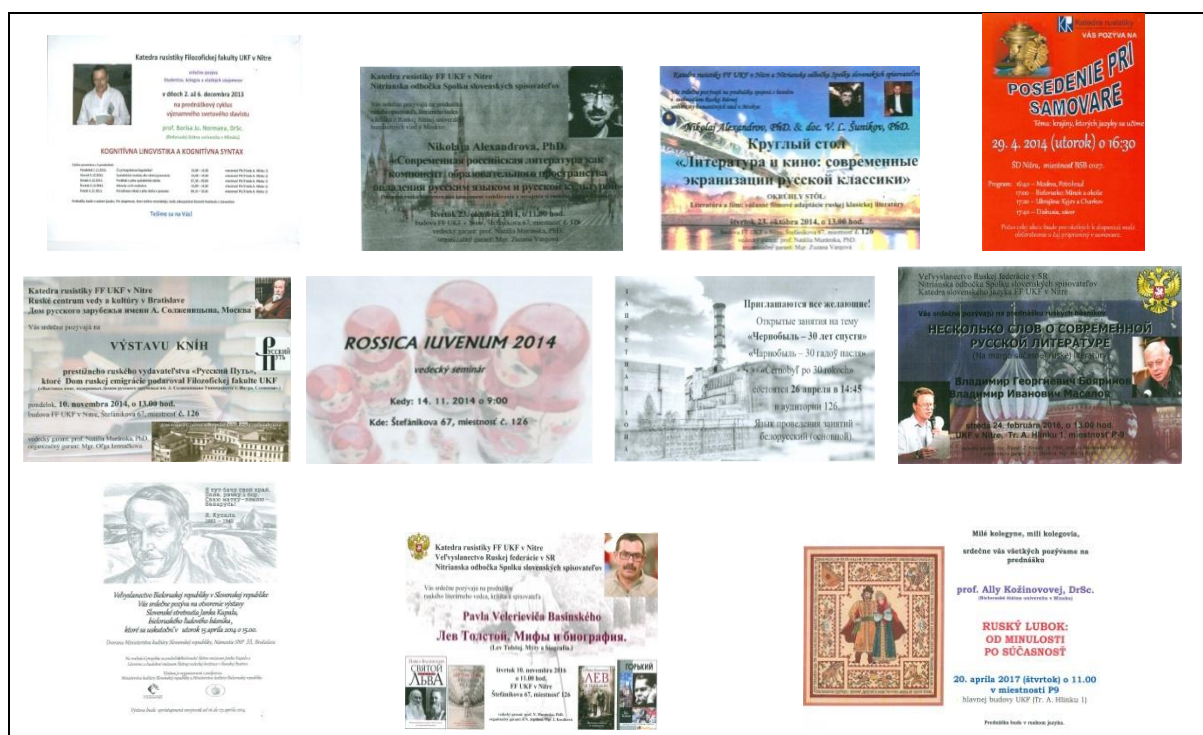
Veronika Csanakyová: *Slenh ta žarhon v movlenni vedučych ukrajinskoji teleprohramy Pedan Prytula Šou*  
Bc. Dominika Čopíková: *Osobitosti chronotopu v románe Michaila Šiškina Listovník*  
Patrik Ďurík: *Typografická interpretácia populárno-náučného textu (Jakutskij urok)*  
Bc. Nikola Karabinošová: *Analýza a interpretácia metafory v publicistických textoch*  
Lucia Kleinová: *Populárno-náučné texty zo sféry cestovného ruchu (lingvistická analýza)*  
Bc. Ivana Kocáková: *Téma prírody v prozaickej tvorbe Ivana Bunina*  
Bc. Barbora Ocelková: *Jazykové prostriedky vyjadrenia humoru v ruských publicistických textoch*  
Beáta Somogyiová: *Lingvistická interpretácia textu zo sféry obchodu*  
Zoya Yurenkova: *Alúzie v diele P. Vajľa Rytiersky román*

2016/2017

Lucia Kratochvilová: *Koncept istoty a jeho reflexie v umeleckom texte*  
Margita Mészárossová: *Rozvíjanie témy v texte populárno-náučnej rozprávky*  
Bc. Beáta Somogyiová: *Situačné modely v naratívnom texte*  
Bc. Slavka Šoltyssová: *Komunikačné hry na hodinách ruského jazyka*  
Bc. Nikola Valková: *Populárno-náučné texty zo sféry cestovného ruchu (lingvistická analýza)*  
Bc. Veronika Viazanicová: *Problematika osvojovania si ruskej fonetiky a ortoepie*  
Bc. Žaneta Zsarnóczaiová: *Asociačný experiment ako lingvistický výskumný nástroj*

## Podujatia

- Posedenie pri samovare (2014);
- Večer s blinami (2015);
- Ruský večierok (2016);
- pozvané prednášky odborníkov:
  - Kognitívna lingvistika a kognitívna syntax (prof. B. J. Norman; 2013);
  - Ivan Bunin a Nobelova cena (T.A. Marčenkova 2015);
  - Jesenin i Rossija (V. G. Bojarinov a V. I. Masalov; 2016);
  - L. Tolstoj. Myfy i biografija (P. V. Basinskij; 2016);
  - Ruský lubok. od minulosti po súčasnosť (prof. Alla Kožina; 2017);
- vedomostné súťaže:
  - Russkij večer – Prazdnovanie Maslenici (2016);
  - Večer pervokursnika (2016);
  - Novogodnij večer (2016);
- odborné semináre:
  - ROSSICA IUVENUM (2014);
  - V. Tokarevová z aspektu translačnej a čitateľskej recepcie na Slovensku (2016);
  - SLAVICA IUVENUM (2017);
- otvorené vyučovacie hodiny:
  - Černobyľ – 30 let spušťa (2016);
- kinematografické podujatia:
  - SLOVANOFEST '16 – premietanie filmov slovanských krajín (2016);
- výstavy:
  - účasť na organizovaní a realizácii výstavy Janko Kupala a Slovensko na Ministerstve kultúry SR (2014);
  - Začiatky ruského písomníctva (2015);
  - sprevádzanie delegácie bieloruských spisovateľov a kultúrnych dejateľov na Slovensku (2015);
  - tľmočenie študentov 1. ročníka magisterského štúdia na výstave Agrosalón 2017 v Nitre (2017).



## Publikácie

### Vedecké monografie (výber)



### Vysokoškolské učebnice a učebné texty (výber)

