

vedecký seminár

TRAGÉDIA DOBY – TRAGÉDIA ČLOVEKA 19. a 20. STOROČIA A ICH VPLYV NA (ŽÁNROVÚ) PODSTATU LITERATÚRY

Zasadačka dekanátu FF UKF v Nitre, Štefánikova 67

piatok 18. marca 2011 o 9. 30 hod.

Na úvod

Prof. PhDr. Andrej Červeňák, DrSc. – výkonný predseda Klubu F. M. Dostojevského v Nitre

Prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc. – prodekan FF UKF v Nitre

PhDr. Ján Tužinský, PhD. – predseda Spolku slovenských spisovateľov

PhDr. Radka Hříbková, CSc. – Dostojevského spoločnosť v Prahe

1. Ivo Pospíšil: Společenské zvraty a žánrová povaha literatury
2. Andrej Červeňák: Človek a spisovateľ Dostojevskij DO a PO
3. Maša Kusá: Od Bulgakova k Sorokinovi. Tragický pocit ruského intelektuála 20. storočia
4. Radka Hříbková: Dialog s Dostojevským v díle Egona Hostovského
5. Miluša Bubeníková: Člověk v kolizi s dobou (F.M. Dostojevský v umělecké reflexi B. Hrabala)
6. Ivana Ryčlová: Drama Batumi v kontextu závěrečné etapy Bulgakovova života
7. Josef Dohnal: Hledání identity: Zápisky z podzemí jako oscilace mezi vědomým a nevědomým
8. Мария Анатольевна Васильева: Мир Достоевского в прозе Владимира Варшавского
9. Светлана М. Минасян: «Идиот» – о «положительно-прекрасном» человеке
10. Лариса Анатольевна Сугай: Достоевский и кризис культуры в трактовке Андрея Белого
11. Алима Н. Штырова: «Я делал историческое дело - упрямо оставался человеком» (И. Губерман)
12. Marta Kováčová: Problematika žánru v tvorbe Valentína Rasputina
13. Jana Štefánia Kuzmová: Z večnosti do večnosti (filozoficko-antropologické poetissimo)
14. Michal Antoš: Tragédia človeka a sveta v ranej próze A. P. Čechova
15. Eva Dekanová: Zrkadlo tragédie v zrkadle jazyka
16. Natália Muránska: Tragická doba – tragický osud (M. Bulgakov)
17. Zuzana Lorková: Tragédia ruského človeka v tvorbe V. Sorokina
18. Ingrid Valová: Tragédia postáv poviedky Viktora Astafieva Ľudočka
19. Augustín Sokol: Sen smiešneho človeka Dostojevského a Tragédia človeka Imre Madacha

Заочные участники:

М. Ю. Белкин: «Тютчевская рецепция в романе М. А. Булгакова «Белая гвардия». Россия, Волгоград

Е. В. Евпак: Этика Абсолюта Н. Лосского и духовный опыт Ф. Достоевского, Россия, Кемерово

Т. Я. Каменецкая: «И. А. Бунин и Ф. М. Достоевский. «Человек из подполья». Россия, Екатеринбург

В. Б. Королева: «Ф. М. Достоевский и Ф. М. Решетников». Россия, Екатеринбург

К. Уразаева: Онтология *русскости* в «Дневнике писателя» Ф.М. Достоевского. Казахстан, Астана